

Le soldà

Le paì dla ãiandëra gnea soflé ia, les forchêtes romagnea sön mësa, pormez ala schidela dai canci. Desche al ea üsanza da vedlamonter encà gnea la sëra de Gnissant les püres armes enviades da storje pro tla ãiasa y familia, olache ares â vit, almanco por en past endô. Les püres armes n'adorâ nia na lôm por se sonté jö, pié dô con na man la forchëta y alzé en cancel endolater ai slef. Inãe vin cöt â la familia lascé dessorora.

Pere, oma y i dui mituns dormia tóch te sü leã, ai ne s'ess pa gnanca aspeté che sü antenaã dal ater monn ess tlocheré o lascé entëne val' vers. Sce ai gnea, spo n'ëi nia da odëi - cösc sâ düã.

A mesanet tirâ en ont posoch fora por les sfësses dles sciànores da tët, i vidri deslissi de stöa bandorâ. T'urt sot ãiasa laidrâ le ãian dal ijin. Al ea da pié ia - sontia picio Berto. Al â dodesc agn, da picio ensö gnêl cherdé la net de Gnissant por salüde berbesc y mëdes, y se lascé mené da ëi jö te chël bosch, olache ma i defunã s'abinâ. No pere y oma, no le fre, sâ che Berto gnea cherdé, y che al jea...

Les rames dai pociôs smizâ ia y ca, la cortesc belo engransiada se scarzâ sö, la usc dal orco dalunc rondenia entres plü damprò, i antenaã metea man da mostré sü scheleã te segnai de lôm. Berto se lasciâ straãe ennant y porté, ãina jö tal ander danter cösc monn y l'ater monn.

Al roâ endô pa se entës, ea sonté te stöa, na ãiandëra lominâ y sciürâ ombries sö por ãiaradöres scöres, slef co s'l'ess präsc rita y edli stanã y moi. Al conescea fora so nene, söa lâ, berba Pire, poa, y spo Teresa, avisa chëra, de chëra che an cuntâ che ara foss roada te na tënora, canche ara orea jì a sposté endô en ater iade le termo dal ijin plü dancierà. Defiãio tla anfiga êra slisorada, le dé dô l'ân ciafada empicada sön en lën da pom vedl y sëch. Les stories de d'atri tomps gnea enlò vïes, mo degügn ne dijea nia.

“Mangéde mâ!” - a Berto ne i scüsâra nia che sü antenaã ne dauria nia la boãia y ne s'armerea nia. Ai i ãiarâ ca, mo ai ne tolea nia tla man la forchëta. Vignann âi pié ete la forchëta, desco tles sajuns sön cösc monn na furãia por desfà fora i talpinas tai ãiampoprës. “Prëitambel, mangéde!” - dijea Berto ãiamó en iade. Al se stea êrt, ne sâ nia ãi che al ess mossü fà, con les mans, con le büst, sce armere ãiamó en iade söa boãia, olâ ãiaré. So cör batea entres plü debota, so sanch tremorâ te söes avënes. I defunã conescea che al se temea, ai ne fajea nia decuntra, ai ne dijea nia...

Al proâ da sciampé, mo al n'ea nia bun. Al ea embrunãe dan ai canci, sot ales odlades sciodes y descrostades, se scialdâ entres deplü, i boã dal cör s'engrifâ - i gnêl en mont - sö por so magun.

Al n'ea nia plü bun da trà le fle, al tirâ adöm por l'ultim iade söes forzes, por sbroché fora de cösta smorzia, danter vita y mort. Y belavisa: al s'endesprâ, plën de söiüs, con i osc co graciâ desco na rama dan da en temporal. Al saltâ jö por stüga, y ete te stöa, empiâ la ãiandëra sön mësa: i canci ea düã gnüs mangês, les forchêtes ea adorades t'en cogol ensoralàter. Al se sontâ jö te so post, ponsâ a so nene, a söa lâ, ala vera sö por i crëp slauris, tai andri de Col de Lana, al scraiamont dai soldas, t'en gröm de lingac dal monn, sot y sora, düã orea ma a ãiasa, da fomena y mituns, sön sü fazorì de tera, an n'adorâ nia vocabolars por capì le todësch, l'ampezan y le talian.

Teniade aldîl na usc dlungia ël: “Berto, nó le fà!” Al ãiarâ sprigoré, odea so pere co se tirâ ete i ãialzà sön banch da furn. “Ãiara sö al Crist, y nó le fà!”, so pere jea da üsc fora, alaleria fössel ãiamó sté scür, te stala i aspetâ i armonã. Le ãian dal ijin laidrâ d’urt. Berto loâ sö y tirâ sot banch fora le slop, chël che so nene â lascé zoruch. Le slop ea da agn encà ãiarié. Al variâ fora te pôrte y dauria sö la porta. Alaleria l’â l’ont tles ciafes, y al gnea sciüéré atlò y enlò.

“Aste ponsé sora?” dijea la usc de so nene defata dlungia ël. En schelet rabosciâ tal desfratamont.

“Por la pêsc de töa arma messassi copé?” barbotâ Berto malsogü.

“Prëitambel delibrëiemo!” le petlâ so nene.

Le bot co rondenia tla pröma doman â sciüéré en corf jö de na rama. Da chël dé ennant n’â Berto mai plü branãé ete chël slop co â dala Vera encà söla coscionza desënes de vites umanes. Y vignann da Gnissant destenêl fora le past y les forchêtes ales püres armes. Mai n’èseres plü stôrtes pro.

Iaco Rigo